

## さらなる高みへ

2009年にデビューした“<sup>エイチリミテッド</sup>H-Limited”はその人気から“<sup>ブルーサファイア</sup>Blue Sapphire”、“<sup>ブラックオパール</sup>Black Opal”とシリーズ化され、日本のオーボエ界に衝撃を与えました。

さらに“<sup>ブラックオパール</sup>Black Opal”は2016年以降のヤマハカスタムオーボエのベースとなり、多くのオーボエ奏者に愛用されることになりました。

この度発表する“<sup>エイチレガロ</sup>H.Regalo”は“<sup>エイチリミテッド</sup>H-Limited”で生まれたカスタムオーボエを、<sup>エイチレガロ</sup>広田智之氏とドルチェ楽器により「H」の名を継ぐ新たな楽器へと進化させました。

## 「贈り物」という名のオーボエ

“<sup>エイチリミテッド</sup>H-Limited”を彷彿させる18金無垢のリードソケット、シャンパンゴールドメッキ仕上げのキイに、<sup>エイチレガロ</sup>現行のカスタムオーボエで採用されている新型のハーフホールキイを搭載。そして“<sup>エイチレガロ</sup>H.Regalo”最大の特徴はキングウッドベルの採用です。

キングウッドベルにすることで楽器の重心が変わり、構えた時の操作性が向上しました。音色にもバリエーションが増え、繊細な室内楽からオーケストラ、吹奏楽でも一歩抜きんでたパフォーマンスが可能です。

“<sup>エイチレガロ</sup>H.Regalo”の専用ケースはワインレッドの外張りに内側はブラックのベルベットを採用。楽器を収納した時、グラナディアとキングウッド、シャンパンゴールドメッキがとても引き立ち、オーナーの満足度をより一層高めます。

「<sup>レガロ</sup>Regalo」とはイタリア語で「贈り物」。すべてのオーボエ奏者、聴衆に我々からの贈り物になればと心から願います。



広田 智之 (東京都交響楽団首席奏者)

1984年国立音楽大学に入学。

国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年～2000年8月まで同団の首席オーボエ奏者を務める。

2000年9月にソリストデビューを果たし、東京：カザルスホール、大阪：いずみホールにて記念コンサートを行い高い評価を受けた。その後2003年には京都：府民ホール・アルティ、東京：白寿ホールにて、2005年には東京：浜離宮朝日ホールにてオーボエ・リサイタルを行い、いずれも好評を博す。

2001年9月～2004年8月まで、日本フィルハーモニー交響楽団にわが国のオーケストラとしては初の、ソロ・オーボエ契約で迎えられ、2002年3月の日本フィルヨーロッパツアーにおいては、ロンドンタイムズ紙に名指しで絶賛された。

2006年より東京都交響楽団首席オーボエ奏者を務める。

紀尾井ホール室内管弦楽団、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍する。

これまでに、日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバースロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソイスツ、ベトナム国立交響楽団、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数共演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。

多忙なオーケストラ活動とともに、近年は映像音楽の分野でも目覚ましい活躍を続けており、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集め、六本木STBスイートベイジルでのライブは毎回人気を博している。

ソロCDはビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」「ダブリン・カフェ」「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードよりJ.S.バッハ作品集「パルティータ」、モーツァルト オペラ デュオ、J.S.バッハ作品集「アフトゥオソ」、Morceau de Salon・オーボエ有名ソナタ集、「ファンタジー・パストラル」・20世紀オーボエ作品集、「R.シュトラウス：オーボエ協奏曲、4つの最後の歌、他」、「モーツァルト：オーボエ四重奏曲&五重奏曲他」、「オーボエ・アンサンブル HAIM」、「歌う華 邦人オーボエ作品集」、日本アコースティックレコーズより「カメレオン・バッハ Chameleon Bach」がリリースされている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも努めている。日本オーボエ協会常任理事。

広田智之オフィシャルサイト <http://tomoyukihirota.com/>



Presented by HIROTA & DOLCE

# H.Regalo

エイチレガーロ



<sup>エイチリミテッド</sup>  
“H-Limited”の特徴でもある18金無垢のレシーバーは、従来のレシーバーに比べ音に輪郭がつき、更に遠達性のあるパワフルな音を実現しました。



現行カスタムから採用されている新設計のハーフホールキーは、高音域の発音を向上させ落ち着いた音色が奏者に安心感をもたらします。



革タンポには<sup>エイチリミテッド</sup>“H-Limited”と同じセッティングになっており、気密性と耐久性に優れ、ふくよかなサウンドが得られます。

セミ・オートマティック

YOB-831GD92 - H.Regalo - ¥1,391,040(税抜¥1,288,000)

フル・オートマティック

YOB-832GD92 - H.Regalo - ¥1,499,040(税抜¥1,388,000)

管体素材： 上管-下管 グラナディア  
ベル キングウッド

キー： 洋白製シャンパンゴールドメッキ

リードソケット： 18金無垢

タンポ： 白革

付属品： H.Regalo 専用ケース&ケースカバー、リードケース、ドライバー  
広田智之氏による検品証明書



株式会社ドルチェ楽器  
www.dolce.co.jp

大阪店 〒530-0013  
東京店 〒160-0023  
名古屋店 〒460-0008

大阪市北区茶屋町 1-1 共信梅田ビル 2・3・4・5・9F  
新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F  
名古屋市中区栄 2-2-35

TEL 06-6377-1117  
TEL 03-5909-1771  
TEL 050-5807-3564

E-mail infod@dolce.co.jp  
E-mail tokyo@dolce.co.jp  
E-mail nagoya@dolce.co.jp